



CAHIER DES CHARGES

ÉLÉMENTS ATTENDUS POUR L'IMPRESSION CONFORMÉMENT À LA NORME PSO

ISO 15076 POUR LA COULEUR
ISO 15930-7 POUR LE PDF
ISO 12647-7 POUR LES ÉPREUVES
ISO 12647-2 POUR LES PRESSES OFFSET

STIPA certifiée PSO (Procédé Standardisé Offset) réalise vos produits à partir de vos fichiers PDF, leurs qualités techniques est le point de départ d'une belle impression.

Cette certification obtenue depuis 2013 vous garantit notre expertise colorimétrique et notre capacité à reproduire au plus juste les couleurs dans un processus standardisé du traitement des natifs à l'impression en passant par le PDF et l'épreuve certifiée comme intermédiaires.

Notre flux de production réglé et certifié PSO nécessite de votre part la remise :

- › De fichiers PDF/X-4:2010 avec profil de rendu de sortie « PSO Coated » et condition de sortie « Fogra 51 ».
- › Des épreuves certifiées correspondantes, Fogra 51 avec MediaWedge V3 et preuve de conformité

Notre flux continue d'assurer un retraitement optimal d'un fichier préparé pour une impression sur papier couché à imprimer sur non couché.

Nous mettons à votre disposition ce cahier des charges répertoriant les spécificités techniques générales et particulières des éléments attendus. Il est complété des préconisations correspondantes du réglages de la suite Adobe à l'export PDF avec éléments disponibles au téléchargement.

p.2 LES ÉLÉMENTS POUR L'IMPRESSION.

**p.3-5 COMPLÉMENTS : FOCUS RÉGLAGES
ET EXPORT POUR ADOBE® CREATIVE SUITE.**

I LES ÉLÉMENTS POUR L'IMPRESSIION

Éléments à faire suivre au commercial et/ou fabricant en charge de votre dossier :

Il est logiquement attendu que les profils ICC des images déjà converties en CMJN soient identiques à celui du profil de rendu de sortie indiqué sur le PDF.

La norme PSO est basée pour les papiers couchés sur la norme Fogra 51 avec le profil PSO coated et pour les non couchés sur le Fogra 52 avec le profil PSO uncoated.

Notre flux assure un passage optimal d'un PDF normalisé pour papier couché vers une impression sur un papier non couché, norme Fogra 52 ou même profil papier spécifique disponible.

Cependant, pour ceux qui le préfère, nous mettons aussi le profil non couché à disposition, dans ce cas le profil de rendu de sortie doit correspondre et l'identification de sortie bien être en Fogra 52.

Un doute sur une impression complexe :

Versioning, superposition de tons directs spéciaux, papier très atypique, exigence spéciale de rendu, trame aléatoire...

Prévoyez une phase d'échange avec notre atelier pour finaliser vos fichiers avant remise du PDF.

LES FICHIERS (ISO 15930-7) :

- › Format PDF HD : norme PDF/X-4 : 2010, compatibilité 1.6 (export détaillé et modèle de joboption préréglé ci-après si nécessaire).
- › Nommé sans caractères spéciaux ni accents / maxi 30 caractères.
- › Sans protection (mot de passe).
- › Page à page pour les intérieurs, en planche pour dépliants, chemises, couvertures (avec mors collé sans impression : 4 mm de chaque côté)
- › Format fini avec traits de coupe générés par l'application + fonds perdus 5 mm (toléré 2,5 mm pour les feuillets uniquement).
- › **Images HD** (recommandation : 350 dpi) **avec leur profil ICC.**
- › Avec **un profil de rendu de la sortie** PSO Coated V3.
- › Avec **identificateur** de condition de sortie Fogra 51.
- › Polices intégrées.
- › Pour les finitions particulières type **dorure, gaufrage, découpe** :
 - › En ton direct nommé selon finalité, **vectorel** et en **surimpression**.
 - › Intégré au PDF d'impression pour visualisation et fourni seul à part pour la réalisation des outils.

LES ÉPREUVES COULEURS CERTIFIÉES (ISO 12647-7) :

Seule l'épreuve certifiée garantit la bonne simulation du rendu imprimé et permet d'ajuster le calage en machine. Cette dernière doit avoir été sortie à partir du fichier remis ou d'un PDF intermédiaire réalisé dans les mêmes conditions. Une épreuve certifiée comporte :

- › Une MediaWedge V3, dont la gamme doit être mentionnée.
- › Les informations suivantes : nom du fichier, machine, papier, profil visé, profil machine, mode de conversion en colorimétrie absolue, date et heure.
- › Une étiquette des mesures des deltas E et résultats conformes à la norme.

CONTRÔLE DE VOS FICHIERS: NON-CONFORMITÉS ET CORRECTIONS

NON-CONFORMITÉS

- › Non bloquantes : notre service CTP effectue les mises aux normes possibles (exemples: blancs en surimpression convertis en défonce textes noirs 100% en défonce passés en sur-impression) et vous signale les anomalies sous forme de commentaires dans le WebApproval (exemple: manque de fonds perdus, image basse def.)
- › Bloquantes : le rapport vous sera transmis par votre fabricant et de fait le WebApproval ne sera généré qu'après réception d'un fichier conforme.

EN CAS DE CORRECTION de mise en conformité ou après notre BAT imprimeur (traceur ou WEBAPPROVAL) :

Nous fournir un nouveau PDF/X-4:2010.

Pour un intérieur, si moins de 10% des pages concernées: uniquement les pages de corrections que nous substituerons dans l'imposition; sinon fournir un nouveau fichier complet.

Chaque intervention de mise en conformité et A/R de fichiers pour non-conformité ou correction sera facturé 90 € HT.

COMPLÉMENTS: FOCUS RÉGLAGES ET EXPORT POUR ADOBE® CREATIVE SUITE

PRÉREQUIS RÉGLAGES COULEURS (ISO 15076)

Le paramétrage de votre environnement de travail a un impact sur vos natifs et vos exports. Pour garantir l'intégrité des données couleurs, nous mettons à disposition les 2 profils ICC du PSO et vous indiquons comment bien régler votre environnement pour vos fichiers destinés à l'impression.

- › Profil PSO Coated V3 (papier couché, norme Fogra 51).
- › Profil PSO Uncoated V3 (papier offset, norme Fogra 52).
- › Réglages des espaces couleurs adaptés à l'impression (Fogra 51 pour le couché et Fogra 52 pour l'offset).

Notre flux assure un passage optimal d'un PDF norme Fogra 51 vers une impression sur un papier non couché, norme Fogra 52 .

JOB OPTION DÉTAILLÉ DE L'EXPORT PDF

*Profils ICC PSO,
joboption détaillé
ci-contre et
explications
sont fournis en
complément de ce
cahier des charges.*

Les attentes en dpi sont liées à la trame d'impression :

résolution = 2 × la trame (linéature).

la trame la plus utilisée chez STIPA étant la 175 lpi (sur couché et offset grâce au H-UV) nous recommandons des images à 350 DPI.

Le rééchantillonnage et la compression des images à l'export permettent d'optimiser le poids du fichier PDF et la prise en charge par le RIP du flux.

Les PDF normalisés pour l'impression étant principalement générés depuis Adobe InDesign, nous reprenons ici les étapes de cet export pour vous guider dans les bons réglages.

En rouge les réglages du job option fournis, à adapter au cas par cas.

GÉNÉRAL

- Pages: › Page à page pour les intérieurs, feuillets...
› En planche pour les couvertures (réserve sur les mors collés), dépliants, pochettes...
Attention : ne pas créer des fichiers PDF distincts
- Options: › Créer un PDF balisé
› Exporter les calques « visibles et imprimables » dans certains cas spécifiés il peut convenir de cocher « Créer des calques Acrobat »
- Inclure: › Rien

COMPRESSION

IMAGES COULEUR

- › Compression: jpg
› Qualité d'image: Maximum
› Sous-échantillonnage bicubique à 350 ppp pour les images au-dessus de 525 ppp

IMAGES NIVEAUX DE GRIS

- › Compression: jpg
› Qualité d'image: Maximum
› Sous-échantillonnage bicubique à 350 ppp pour les images au-dessus de 525 ppp

IMAGES MONOCHROMES

- › Compression: CCIT Groupe 4
› Sous-échantillonnage bicubique à 2400 ppp pour les images au-dessus de 3600 ppp

Cocher « Compresser le texte et les dessins au trait »

Cocher « Recadrer les données graphiques selon les blocs »

REPÈRES ET FONDS PERDUS

- › Repères: à minima les traits de coupe, à l'extérieur, et Informations sur la page / épaisseur 0,25 décalage 3 mm.

NE PAS METTRE de gamme couleurs, nous mettons les nôtres sur les formes imposées.

- › Fond perdu et ligne-bloc: 5 mm (2,5 accepté uniquement pour les feuillets)

SORTIE

- › Couleur: vous pouvez faire la conversion des couleurs vers le mode de rendu d'impression souhaité ou **Aucune conversion** qui fige par défaut l'inclusion des profils sources et le flux fera le nécessaire.
- › PDF/X: indispensable de sélectionner le profil de rendu: **PSO Coated V3** (ou Uncoated)
l'identificateur de condition de sortie: **Fogra 51** (ou Fogra 52).

AVANCÉ

- › Polices: **saisir 1 %** (pour bien inclure au PDF toutes les polices, en cas de correction texte sur ce dernier).

› EXPORTER VOTRE PDF

Le PSO garantit notre capacité à traduire et restituer les couleurs CMJN à l'impression à partir d'un fichier normalisé, cela que vos fichiers soient fournis dans ce mode couleur, en RVB ou en LAB. Il ne se substitue pas à une bonne photogravure dont seules les épreuves certifiées validées et transmises en impression sont la traduction formelle et la cible à atteindre.

LES BONNES PRATIQUES DANS VOS NATIFS

- › Ne jamais supprimer les profils ICC des images ou leur en réattribuer sauf si cela est fait en toute connaissance de causes et conséquences (cf. prérequis réglages couleurs).
- › Valider le rendu des couleurs sur épreuves certifiées en amont du PDF final pour l'imprimeur.
- › Contrôler la qualité de vos images (PPP effectifs). En dessous de 250 DPI, vérifier le rendu et le risque de pixellisation.
- › Bien prévoir vos fonds perdus dès le départ.
- › Texte noir en noir 100% (CMJN), en surimpression.
- › Maîtrise des modes produit / surimpression selon le rendu souhaité (pour une bonne visualisation des couleurs et de la surimpression, l'outil Aperçu de la sortie dans Acrobat doit être actif).

Notre studio PAO est à votre service pour :

- › optimiser ou corriger la chromie de vos images selon vos attentes,
- › réaliser ou finaliser vos fichiers d'impression dans le strict respect des contraintes techniques
- › garantir ainsi l'absence de toute mauvaise surprise sur le rendu final.

Demandez plus d'information à votre commercial.

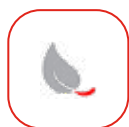
Si vous nous confiez la réalisation de votre pdf, procédez à un assemblage complet depuis InDesign (Document Font zippée, Links, fichier natif, et PDF basse def de visualisation).

STIPA

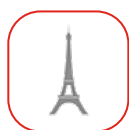
plus qu'une imprimerie,
entreprise familiale depuis 3 générations, avec 70 ans
de passion renouvelée des arts graphiques, vous propose:



Une équipe dédiée pour vos projets avec un responsable commercial pour vous accompagner.



Une **fabrication dans le respect de l'environnement** encadrée par la certification **ISO 14001**, LA norme pour le développement durable avec la traçabilité du papier assurée par nos certifications **FSC®** et **PEFC™** ; sans oublier notre labellisation environnement dédiée des arts graphiques **IMPRIM'VERT®** ;



Réalisée dans nos ateliers qui regroupent une cinquantaine d'hommes et femmes de métiers aux savoir-faire d'excellence sur **un lieu unique aux portes de Paris**. STIPA vous offre un parc industriel puissant et moderne, équipé en technologie **H-UV** pour la partie offset feuilles, d'un façonnage intégré et d'un service numérique pour vos plus courts tirages ;



Reconnue sur les marchés de l'**édition d'art** et de la **communication**, notre entreprise est néanmoins présente sur tous les secteurs économiques. Notre organisation est certifiée **ISO 9001** et **médaille d'Or Ecovadis**, la fidélité de nos clients reste notre meilleure récompense ;



Enfin, avec plus de 3 000 projets par an réalisés avec une même démarche d'excellence, du plus simple au plus complexe, nos références produits extrêmement étendues, sont pour vous la garantie que nous sommes en mesure de répondre à vos exigences.

Partagez votre expérience

  @stipa_imprimerie